

Conférences : «Les Lundis du Patrimoine » (17)

Bayonne Centre Ancien

Patrimoine et Avenir

Les Lundis du Patrimoine

La Musique à Bayonne

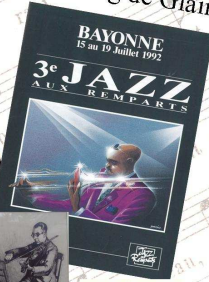
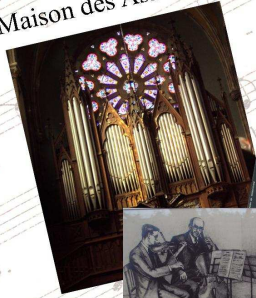
2ème Partie: Musique Religieuse, Jazz, Art Lyrique

Lundi 20 Juin 2011 20h30

Maison des Associations

Parking de Glain

entrée gratuite



Etienne Rousseau-Plotto : La Musique religieuse.
Henri Paillard : Le Hot Club de France
Dominique Burucoa : Le Jazz à Bayonne
André Béhotéguy : L'Art Lyrique

Le 20 Juin 2011

« La Musique à Bayonne,
2ème Partie :

Musique religieuse, Jazz, Art Lyrique »

Avec : Etienne Rousseau-Plotto
Henri Paillard
Dominique Burucoa
André Béhotéguy

Bayonne Centre-Ancien-Patrimoine et Avenir

Les Lundis du Patrimoine

La Musique à Bayonne

2ème Partie : Musique religieuse, le Jazz, L'Art lyrique

PROGRAMME

Conférences à 20h30 :

Accueil et présentation de la soirée
Laurent Cazalis.

Présentation détaillée des conférenciers et intervenants
Jacques Marty.

La Musique religieuse.
Etienne Rousseau-Plotto

Le Hot Club de France
Henri Paillard

Le Jazz à Bayonne
Dominique Burucoa

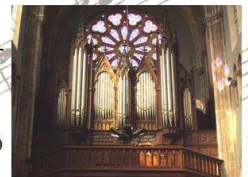
L'art lyrique
André Béhotéguy

- Questions du public.

- 3ème Partie: Novembre 2011: Histoire du Conservatoire,
Musique Classique et d'aujourd'hui.

Etienne Rousseau-Plotto

"Bayonne a connu toutes les formes de musique religieuse : catholique, protestante et hébraïque. Un patrimoine qui se déclina aussi en gascon et en basque. D'autre part compositeurs et organistes ont donné des œuvres souvent intéressantes (Adrien Barthe, Ermenegildo Bonnal, Charles Bordes), aujourd'hui méconnues. La vie actuelle de la musique religieuse reste importante (vie des paroisses, chorales, maîtrise de la cathédrale, mariages)



Henri Paillard

Le jazz a occupé une place relativement mineure dans la culture bayonnaise. Pourtant, dès le milieu des années 50, un petit groupe de passionnés se retrouvaient au sein du Hot Club de France qui tenait ses réunions dans un salon du Farnié, qui fut longtemps un établissement emblématique de Bayonne. Le Hot Club défendait avec vigueur un jazz classique (swing, blues, boogie-woogie) qui refusait l'évolution de cette musique vers des formes plus contemporaines voire d'avant garde. C'était ici le reflet des querelles qui agitaient alors le monde du jazz. Malgré une pénurie certaine de concerts, d'émissions de radio et la difficulté à trouver des disques, ces incondionnels parvenaient à satisfaire leur curiosité.

Dominique Burucoa

Un festival international de jazz dans notre région, à l'instar de ceux organisés sur la Côte d'Azur (Nice et Antibes-Juan les Pins), était un rêve caressé depuis de longues années. Après une première tentative dans les années 1973 et 1974, organisée par le Hot Club de la Côte Basque, il fallut attendre la création de la Scène nationale Bayonne - Sud-Aquitain pour qu'il voit le jour en 1990. Dans le cadre de son projet culturel et artistique, Dominique Burucoa proposait la création du festival Jazz aux Remparts qui prit place dans les remparts de Mousserolles ainsi que dans le cloître de la cathédrale et dans les rues et places de la ville à la mi-juillet. Pendant treize ans, Jazz aux Remparts réunit plus de deux cents artistes internationaux, lors de chacune de ses éditions parvenant à rivaliser avec les plus grandes manifestations sur le plan international. Un accord de coopération vit même le jour avec les festivals voisins de Getxo, Vitoria et Donostia-San Sebastian proposant un mois de jazz en Pays Basque.



André Béhotéguy

Le précédent Lundi du Patrimoine du 28 mars a montré combien les Bayonnais aimaient chanter. Au XXème siècle, Bayonné a aussi confirmé sa passion pour l'Art lyrique, le bel canto, l'opéra, l'opéra comique ou l'opérette. Même pendant l'Occupation, la saison lyrique a offert au théâtre de Bayonne une douce compensation aux malheurs du temps. Alors jeune admirateur ou acteur voire chanteur, André Béhotéguy se souvient de ces moments d'exception, lui qui tenta avec notamment Henri Grenet, d'y faire survivre de 1961 à 1965 cet art en créant « les Amis du théâtre lyrique ». Beaucoup d'anecdotes émaillent ces brillantes saisons...